

3C Films Group

Y

STEVE AKERMAN

PRESENTAN

LAS MALAS INTENCIONES

una película de ROSARIO GARCIA MONTERO

Co-Producción Argentina / Peruana Seleccionada por Perú a los
Oscars 2013 como Mejor Película Extranjera

ESTRENO 29 DE NOVIEMBRE

ESTRENO 29 DE NOVIEMBRE SOLO EN CINES **PERÚ, 1982**

Una producción de: Steve Akerman / Garment Films / Barry Films

Candidata Oficial por Perú
OSCAR 2013
Mejor Película Extranjera

Selección Oficial
Berlinale Film Festival

Mejor Película Latinoamericana
Festival de Cine de Mar del Plata

Premio Especial del Jurado
Festival de Cine de Villa del Mar

Mejor Película Peruana
Festival de Cine de Lima

Mención del Jurado
Festival de Nueva Inglaterra - I.E.M.B.

Selección Oficial
Los Angeles Film Festival

Selección Oficial
Pusan Film Festival

"... me ha conmovido mucho. Está muy bien concebida y contada..."
- Mario Vargas Llosa - Premio Nobel de Literatura

"... es una brillante historia de crecimiento que es graciosa, sutil y conmovedora
y una de las mejores películas del año."
- James Rocchi - Los Angeles Film Festival Reviews

"Cayetana: La dulce y cruel colegiala se convirtió en el lindo símbolo de nuestra
época más fea y en el personaje más inquietante del cine peruano."
- Beto Ortiz - Periodista, Presentador de televisión y escritor

Una película de
Rosario García-Montero

LAS MALAS INTENCIONES

FÁTIMA BUNTINX KATERINA D'ONOFRIO PAUL VEGA KANI HART MELCHOR GORROCHÁTEGUI JEAN PAUL STRAUSS

"Las Malas Intenciones" FÁTIMA BUNTINX KATERINA D'ONOFRIO PAUL VEGA KANI HART MELCHOR GORROCHÁTEGUI JEAN PAUL STRAUSS
ALBERICK GARCÍA, NICOLÁS HANFMANO, CARLOS VÉRTIZ, PIETRO SIBILLE, FERNANDO DE SONIA, CLAUDIA DAMBERT, FLOR DE MARÍA ANDRADE, LILIANA ALEGRIA, TANA RUIZ
Casting: JORGE LUIS TITO Música: FREDRICK CRIST Montage: RICARDO SUÁREZ Dirección de Fotografía: RODRIGO PÉREZ Sotelo OIRAN FARELA GISSO BERNHEIM
Dirección de Arte: SUSANA TORRES PATRICIA BUENO Vestuario: LESLIE HINOJOSA Producción Ejecutiva: ANA MARÍA ROCA-REY Productores Ejecutivos: MONIKA WEBER JUAN CARLOS BELAUNDE
Co-Productores: STEVE AKERMAN MIGUEL SCHWICKERATH Producción por: BENITO MÜLLER PAUL TYPALDOS WOLFGANG MÜLLER Escrita y dirigida por ROSARIO GARCÍA-MONTERO

CHOLLA ORO
conacine
M
INCAA
C4 cine argentino
Argentina
BARRY FILMS
garment films
LADRANSANCHO Films
HUBERT BALE FUND
ALBA INNOVACION INNOVACION
Cine de la Universidad de Cuzco
PERU Ministerio de Cultura
3C films Group

WWW.LADRANSANCHOFILMS.COM
f /LASMALASINTENCIONESARGENTINA
@LSANCHOFILMS

Sinopsis Larga

Las Malas Intenciones es una mirada introspectiva a la vida de Cayetana, una niña de nueve años que vive en el Perú de los 80, cuando la violencia terrorista comenzaba a agitar al país. La historia se narra desde el punto de vista de esta niña inteligente, pero con una personalidad oscura y distorsionada. La familia de Cayetana –perteneciente a un sector de la clase alta limeña en proceso de deterioro- vive en las afueras de Lima debido al asma de la niña. La casa donde viven está aislada del resto y rodeada de sembríos de campesinos quechua hablantes. Hija de padres separados, la niña está sola y aislada, y crece bajo el cuidado de sus empleadas. Su madre se encuentra estudiando en el extranjero. Su padre brilla por su ausencia. Para combatir su soledad, Cayetana crea un mundo fantástico lleno de héroes nacionales caídos y mártires cuyas imágenes en láminas atesora como fetiches y a quienes recurre cada vez que sufre una crisis.

Tras regresar de su largo viaje, Inés, la madre de Cayetana le da una noticia inesperada: está embarazada y pronto tendrá un hermanito. El frágil mundo de Cayetana se desmorona. La niña se encierra en su cuarto y declara de manera solemne que el día del nacimiento de su hermano será el día de su propia muerte. A partir de este momento, Cayetana lucha de manera desesperada y fútil por lidiar con esta nueva realidad y por no hacerse invisible a los ojos de los demás, en especial, a los ojos de su madre.

Sinopsis corta

Es el Perú de los 80's, periodo marcado por la emergencia de un nuevo fenómeno social, el terrorismo. En este mundo vive Cayetana, una precoz niña de nueve años con una personalidad algo oscura y distorsionada. Hija de padres separados y criada mayormente por las empleadas de la familia, Cayetana se refugia en un mundo imaginario de héroes nacionales y mártires caídos a los que recurre en tiempos de crisis y soledad. Cuando su madre vuelve de un largo viaje y le anuncia que está embarazada, el frágil mundo de la niña se desmorona. Se encierra en su habitación y de manera solemne declara: “el día que nazca mi hermano será el día de mi muerte”. Con solo seis meses restantes, Cayetana trata desesperadamente de lidiar con la nueva realidad, por no ser invisible a los ojos de los demás, y en especial, a los de su madre.

“LAS MALAS INTENCIONES” PREMIOS Y SELECCIONES OFICIALES

- **Seleccionada a los Oscars 2013** – Mejor Película Extranjera por Perú.
- **Mejor Película Latinoamericana:** Festival de Cine de Mar del Plata, Argentina.
- **Mejor Dirección:** Festival de Cine de Punta del Este, Uruguay.
- **Premio del Jurado:** Festival Austin Cine Las Américas. Austin, EEUU.
- **Premio del Público:** Festival Austin Cine Las Américas. Austin, EEUU.
- **Premio Mejor Actriz:** Festival de Marsella, Francia.
- **Actriz Revelación (Fátima Buntinx):** Festival de Cine de la Unasur, Argentina.
- **Mejor Largometraje de Ficción:** Festival de Cine Latinoamericano de La Plata, Argentina.
- **Mejor Largometraje de Ficción:** Festival Internacional de Cine Santa Cruz de Bolivia.
- **Premio Especial del Jurado:** Festival de Cine de Gramado, Brazil.
- **Premio Especial del Jurado:** Festival de Cine de Viña del Mar, Chile.
- **Mejor Actuación:** Festival de Bahía Blanca, Argentina.
- **Mención del Jurado por Mejor Actuación:** Festival de Cine de Cuenca, Ecuador.
- **Mención del Jurado:** Festival de Nueva Inglaterra, EEUU
- **Mejor Película Peruana:** Festival de Cine de Lima, Perú.
- **Premio Mejor película del año 2011:** Asociación Peruana de Prensa Cinematográfica, Perú
- **Premio Mejor Película del año 2011:** Luces, El Comercio, Perú
- **Premio Golden Swan-Festival Freestyle,** EEUU



PRINCIPALES SELECCIONES OFICIALES:

- Berlinale Film Festival, Alemania.
- Pusan Film Festival, Corea Del Sur.
- Guadalajara Film Festival, Mexico.
- Los Angeles Film Festival, EEUU.
- Calcutta Film Festival, India.
- Shanghai Film Festival, China.
- Río Film Festival, Brazil.
- Gramado Film Festival, Brazil.
- Florianopolis Film Festival, Brazil.
- Milán Film Festival, Italia.
- Bérgamo Film Festival, Italia.
- Dhaka Film Festival, Bangladesh.

Elenco

FÁTIMA BUNTINX, JEAN PAUL STRAUSS, KATERINA DÓNOFRIO, PAUL VEGA, KANI HART, MELCHOR GORROCHÁTEGUI

Equipo técnico

Dirección y Guión: **ROSARIO GARCIA MONTERO**
Productores: **STEVE AKERMAN, BENITO MUELLER, PAUL TYPALDOS**
Dirección de Fotografía: **RODRIGO PULPEIRO**
Dirección de Producción: **GRACE WODA**
Dirección de Arte: **SUSANA TORRES y PATRICIA BUENO de LLOSA**
Vestuario: **LESLIE HINOJOSA**
Dirección de Sonido: **GUIDO BEREMBLUM**
Montaje: **ROSARIO SUAREZ**
Musica: **PATRICK KIRST**

Ficha Técnica:

Co-Producción: Argentina / Perú
Duración: 111 minutos
Sonido: Dolby Digital
Copias: 35mm y DCP

Sobre la Directora:

ROSARIO GARCIA-MONTERO

www.garmontfilms.com/site www.garmont.rawcity.net

FILMOGRAFIA

- Las Malas Intenciones – Opera Prima
 - Fondos de Desarrollo
 - Hubert Bals Development Fund 2007
 - Produire au Sud, Nantes 2007
 - Ibertalent, Valencia 2007
 - Buenos Aires Lab BAFICI – Premios Kodak y Cinecolor al Mejor Proyecto 2007
 - Fondos de Producción
 - Ibermedia 2008
 - Conacine 2009
 - World Cinema Fund 2009
- Algo Malo Está En El Aire / I.L.L. Guiones de cortometraje, 2010
- Perfidia Guión y Dirección.2006
 - Madrid Short Film Festival.
- Cabina De Información (Information Booth) Guión y Dirección. 2005
- ¿Te Estás Sintiendo Sola? Guión y Dirección. 2003
 - Selección Oficial de Sundance, Premio del Jurado: Festival de Molodist en Kiev, Premio del Jurado: Asiana en Seúl, Medalla de oro en la New York Expo. Premio Horizonte en el West Fest. Mejor corto dramático en el festival de Arizona, Mejor Ficción en Fest. Fort Lauderdale.
- Locked (Atrapado) Guión y Dirección. 2002
 - Medalla de oro en el Festival de Brnosixteen16, República Checa.
 - Premios New School: Mejor cinematografía, excelencia en ficción.
- Las Vacas Son Lecheras, Pero Traen Mala Leche y “El Cuarto Oscuro”
- Guiones de cortometrajes. 1998
 - Finalista- Competencia de Taller Experimental. Universidad de Lima, Perú.
 - Dulce Sabor de Veneno
- Guión y Dirección.1996
 - Finalista – Taller de Dirección de Cine. Universidad de Lima, Perú.



Sobre el Productor: STEVE AKERMAN

LADRAN SANCHO FILMS

Steve tiene mas de 15 años de experiencia produciendo y dirigiendo largometrajes, publicidades, documentales y cortometrajes. Ha trabajado con algunas de las compañías de entretenimiento más importantes de la industria y ha cosechado decenas de premios internacionales.

Productor Ejecutivo del largometraje NO TE ENAMORES DE MI.

Escrita y dirigida por Federico Finkielstain. Estreno previsto para Diciembre 2011. Protagonizada por Pablo Rago, Julieta Ortega, Tomás Fonzi, Mercedes Oviedo, Guillermo Pfening, Violeta Urtizberea y Luisina Brando.

Productor del largometraje LAS MALAS INTENCIONES.

Escrita y dirigida por Rosario García Montero. Estreno previsto para Junio 2011. Co-Producción entre Argentina, Perú y Alemania. Selección oficial del festival de Berlín 2011, sección Generation. Ganadora de Premio Ibermedia y World Cinema Fund del Festival de Berlin

Productor /Productor Ejecutivo del cortometraje LA LLAMA DOBLE.

Escrito y dirigido por Raúl Tamón. Ganador del Premio del Público en el Festival de Guadalajara 2010. Selección Oficial del Festival Internacional de Mar del Plata 2010.

Productor /Productor Ejecutivo del largometraje LOS ANGELES.

Escrito y dirigido por Juan Baldana, protagonizado por Nazareno Casero, Miguel Di Lemme y Juan Palomino. Co-Producido por TyC y el INCAA. 2009

Productor /Productor Ejecutivo del largometraje MISERIAS.

Escrito y dirigido por César Albarracín, protagonizado por Nicolás Pauls y Juan Palomino. Co-Producido por San Luis Cine y el INCAA. 2009.

Director y Productor del documental LUCHA LIBRE para Discovery Channel

Protagonizado por Blue Panther y Caballero Romano. Rodaje realizado en México DF. 2008.

Director y Productor del spot publicitario DESTRUCTION. Cliente: DISCOVERY CHANNEL.

Mejor Director en New York Festival – 08. Silver en Public Service Announcements - Promax 08. Gold - Wild Card - Mark Awards 08.

Productor, Director y Guionista del Cortometraje “Tengo el Poder”.

Pre-seleccionado entre los mejores 12 del concurso “Cortos” de Telefé.
Mejor Cortometraje de Humor, en Festival de Tapiales. 2004.

Productor, Director y Guionista del cortometraje “Me la Banco”.

Mención de Honor en “La Noche del corto”, festival de Cortometrajes organizado por el INCAA

Mención a Mejor Cortometraje de Humor por UNCIPAR, en Villa Gesell.

Premio a Mejor Director y Mejor Guión en el festival Neurofilms.com. 2002.

Productor del largometraje “Vendado y Frío”

Largometraje escrito y dirigido por Alexis Puig. Rodado en La Plata, Luján y 3

Arroyos. Protagonizado por Nicolás Scarpino, Nicolás Abeles, Carlos Kaspar. 1999.



CRITICA INTERNACIONAL:

The Bad Intentions' Is A Brilliant & Funny Coming Of Age Story

“Announcing a great new voice in the world of cinema, Rosario Garcia-Montero's "The Bad Intentions" is a brilliant coming-of-age story that's funny, subtle, touching, and one of the best films of the year”.

Hayden Maxwell
INDIEWIRE

“An Audacious Delight”.

Kathryn Schroeder
FILMFRACTURE

“A movie that touched me very much. Its greatest achievement is to have succeeded to tell the whole story from the perspective of a girl, which gives everything a very unique and persuasive climate”.

“...muy bien concebida y contada, y creo que su logro mayor es haber conseguido relatar toda la historia desde la perspectiva de una niña, lo que da a todo el ambiente un clima muy singular y persuasivo.”

Mario Vargas Llosa
NOBEL PRIZE WINNER

“An amazing debut from Rosario García-Montero- named one of the “25 New Faces of Independent Film” by Filmmaker Magazine—is a truly original coming-of-age story”.

LATIN WAVE

“The film announces Garcia-Montero as an up-and-coming talent”.

Alysa Simon
VARIETY

“A Life Affirming and Humorous Journey!

Deftly weaving socio-political themes into a seriocomic coming-of-age story, filmmaker Rosario García-Montero makes her feature debut with this unique film about childhood, family, history and the stories we tell ourselves about all three”.

FILM GUIDE
FILM INDEPENDENT

“Anunciando una nueva voz en el mundo del cine, ‘Las Malas Intenciones’ de Rosario García-Montero, es una brillante historia de crecimiento que es graciosa, sutil, conmovedora y una de las mejores películas del año.” “Announcing a great new voice in the world of cinema, Rosario Garcia-Montero’s “The Bad Intentions” is a brilliant coming-of-age story that’s funny, subtle, touching, and one of the best films of the year.”

James Rocchi/Hayden Maxwell THE PLAYLIST, L.A. Film Fest Reviews

“No hay duda de que García-Montero brilla en su debut en el cine. Las malas intenciones posiciona a Rosario García-Montero como lo emergente, de nuevos talentos.” “There is no doubt that Garcia-Montero shines in her debut film. The Bad Intentions marks Rosario Garcia-Montero as an up-and-coming, new talent.”

Noelle Buffam Crítica de cine

“Las malas intenciones de Rosario García-Montero es una opera prima honesta y conmovedora,

que trasciende el relato de la experiencia infantil de una niña rica y nos invita a reflexionar sobre nuestro país y su historia, sobre la decadencia de una clase social y un modelo de nación. Su estreno es uno de los más importantes de este año.”

Emilio Bustamante Crítico de Cine

“La directora confecciona una obra intimista pero también con una aguda vibra de comedia negra, centrada en una protagonista un poco burtoniana, obsesionada con la tragedia como una vía de escape a su soledad y para colmar su necesidad de afecto.” “La regista confeziona un’opera intimista ma anche con una spiccata verve da dark-comedy, incentrata su una protagonista un po’ burtoniana, ossessionata dalla tragedia per sfuggire alla solitudine e per colmare il proprio bisogno di affetto.”

Lucilla Grasselli. Crítica de MOVIEPLAYER

“Explorar y transgredir. Requisitos indispensables para que una ficción tenga voz propia. Y la primera película de García-Montero canta a su manera. Como debe ser.”

Juan Carlos Méndez Crítico de Cine

“Dentro de todo un universo enclaustrado por el dolor y la indiferencia, Cayetana nos da una lección de vida...la mirada optimista en medio del pesimismo. Un tiempo en que los gatos no se ahogaban al bañarlos en leche y los heladeros viajaban por rutas lejanas e impensables.”

Carlos Esquivel Crítico de cine

“Cayetana: La dulce y cruel colegiala de Las Malas Intenciones se convirtió en el lindo símbolo de nuestra época más fea y en el personaje más inquietante del cine peruano.”

Beto Ortiz Periodista, Presentador de televisión y escritor

Links de los Productores y FTP's para bajar elementos de prensa:

www.ladransanchofilms.com

www.facebook.com/LasMalasintencionesArgentina

Twitter: @lsanchofilms

Trailer en Vimeo: <https://vimeo.com/42999093>

Para bajar paquete de prensa con fotos y gacetilla:

www.ladransanchofilms.com/Imi/Imiprensa.zip

Para bajar trailers de video:

www.ladransanchofilms.com/Imi/Imitrailervideo.zip

Para bajar trailer de audio:

www.ladransanchofilms.com/Imi/Imitraileraudio.zip

FTP para todos los archivos:

Server: [ftp.ladransanchofilms.com](ftp://ftp.ladransanchofilms.com)

Username: [lmi.ladransanchofilms.com](ftp://lmi.ladransanchofilms.com)

Password: lmi

Avant Premiere Cine Gaumont, 29 de Noviembre 20hs. Por acreditaciones comunicarse con:

Marcela Crespo y Guillermo Cabezudo

Prensa y comunicación

15 5991 0557 – 15 6566 9809

marcelacrespo2012@hotmail.com

gnc29@hotmail.com